



Fragile Palm Leaves

MS ID 2776

Room

pāṭhaṅkaṃ pāṭi-tō
saṅgruṇṇa 'adhippāy
kaṅkha eṇṇakathā pāṭh

Fragile Palin Leaves

MS ID 2776

Room

pārsājikam pūji-ṭṭ
saṅgruṭṭh 'edhippāy
kaṅkṭhā aṭṭhakathā pūṭṭh



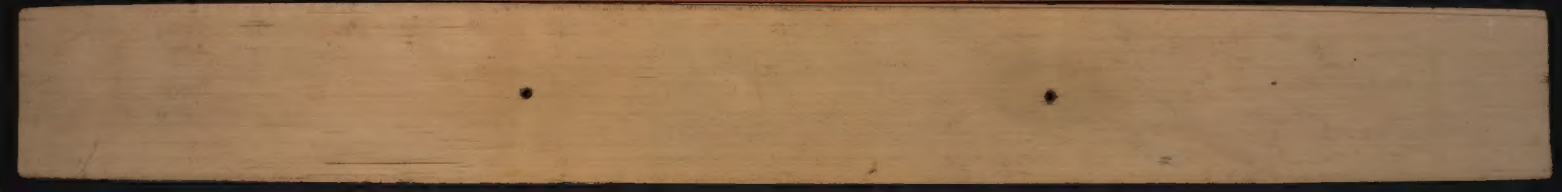
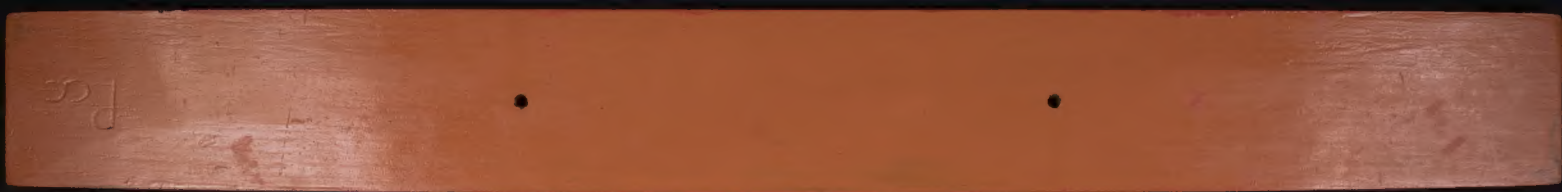
Fragile Palm Leaves

MS ID 2776

Room

pārājikaṃ pāli-ṭṭh
saṅgruḥ 'adhippāy
kaṅkhā atthakathā pāṭh

Handwritten text on a small yellow label, likely a library or archival mark, located on the upper right of the top cover. The text is in a cursive script, possibly Burmese or Thai, and includes a date or reference number.



သို့ကပ်ပြောပြောမသတ်

၇၃၁၁၀၀
 ၇၃၁၁၀၀
 ၇၃၁၁၀၀
 ၇၃၁၁၀၀
 ၇၃၁၁၀၀

ယသ္မာယုဒိဋ္ဌာရိယသီလ
ယုဒိဋ္ဌာရိယသီလ

ဟိဝိပ္ပယကိပ္ပိတ္တဇာယယ

ယသ္မာယုဒိဋ္ဌာရိယသီလ
ယုဒိဋ္ဌာရိယသီလ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the strip.

သယံဇာတ
သယံဇာတ
သယံဇာတ

တၢ်နီၤတၢ်နီၤတၢ်နီၤ

သယံဇာတသယံဇာတသယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတသယံဇာတသယံဇာတ

သယံဇာတသယံဇာတသယံဇာတ
သယံဇာတသယံဇာတသယံဇာတ
သယံဇာတသယံဇာတသယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတသယံဇာတသယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတသယံဇာတသယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတသယံဇာတသယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

ဝိမုပ္ပါဒ်တရား
ဇာတိသမုပ္ပါဒ်

ဝဂ္ဂသုတ္တံ
သီလဝါရသုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဇာတိသမုပ္ပါဒ်
ဝိမုပ္ပါဒ်
ဝိညာဉ်သမုပ္ပါဒ်
ဝိညာဉ်သမုပ္ပါဒ်

ဝိညာဉ်သမုပ္ပါဒ်
ဝိညာဉ်သမုပ္ပါဒ်

လိပ်စာသူပို့ကလေး

လူရောဝင်ဘေးဖြစ်သော

နာယကတို့ဝိပဿနာသို့ဝိပဿနာသို့
နာယကတို့ဝိပဿနာသို့ဝိပဿနာသို့

• သိပ္ပံကျမ်းဂါးပစ္စည်းများ

OXFORD

[illegible]

မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား

၂၀၁၆ ခုနှစ်

٠٠٧٧٠

ပြည်ကပ်မာဗိုလ်မောင်ဘုရားရှင်

ဝိပဿနာ

သိပ္ပံပညာဝိသုဒ္ဓိ

တိပိဋကဋ္ဌာရံ
တိပိဋကဋ္ဌာရံ
တိပိဋကဋ္ဌာရံ
တိပိဋကဋ္ဌာရံ

သိပ္ပံ

ပညာဝိသုဒ္ဓိ

ပညာဝိသုဒ္ဓိ

ပညာဝိသုဒ္ဓိ

သိပ္ပံပညာဝိသုဒ္ဓိ

တိပိဋကဋ္ဌာရံ
တိပိဋကဋ္ဌာရံ
တိပိဋကဋ္ဌာရံ
တိပိဋကဋ္ဌာရံ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

(13)(738)

ကယားဗဟိုဗဟိုဗဟို

ကယားဗဟို

ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို

ဗဟိုဗဟို

ဗဟိုဗဟိုဗဟိုဗဟို

သုဿာဓိက

သုဿာဓိက
သုဿာဓိက
သုဿာဓိက

သုဿာဓိက
သုဿာဓိက

သုဿာဓိက
သုဿာဓိက

သုဿာဓိက
သုဿာဓိက

၆၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀

ယဝါတိ
တောတိယယယယ

ဗုဒ္ဓဘုရား

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or specific characters.

Blank page with faint horizontal lines and two punch holes.

Blank page with faint horizontal lines and two punch holes. Faint text is visible at the top right.

ဘာသာပြန် ဘာသာပြန် ဘာသာပြန်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. There are two large black circular marks on the page, one on the left and one on the right, possibly indicating where the text was bound or where there were holes in the original document.

တစ်ခုခုဟုဆိုလျှင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို ဝိသုဒ္ဓိတရားဟု ခေါ်ဆို

သောတရား
သောတရား
သောတရား

သောတရား
သောတရား
သောတရား

ပါယောဗ္ဗုဒ္ဓိဗ္ဗာဟာပ

ဗုဒ္ဓဗ္ဗာဟာပ

ဗုဒ္ဓဗ္ဗာဟာပ

ဗုဒ္ဓဗ္ဗာဟာပ

ဗုဒ္ဓဗ္ဗာဟာပ

ဗုဒ္ဓဗ္ဗာဟာပ

ကုသလသမ္ပုဒ်

ရာဇိကသားကုသလသမ္ပုဒ်
သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်
သောတာပန်သမ္ပုဒ်
သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

သောတာပန်သမ္ပုဒ်

ပဉ္စမသင်္ဂဟိယသီ
 စာပတ္တိနိက္ခယသီလဝါဒီ
 ဟသကပါဠိမာသကပါဠိကု
 ဓမ္မသမ္ဘာတသတ်စာပတ္တိပါရာဇာ
 ယုတ္တိဓမ္မသမ္ဘာယုတ္တိမာသ
 မာပတ္တိပါဠိကမ္ဘာယုတ္တိမာသ

ပဉ္စမသင်္ဂဟိယသီ

စာပတ္တိနိက္ခယသီလဝါဒီ

ဟသကပါဠိမာသကပါဠိကု

ဓမ္မသမ္ဘာတသတ်စာပတ္တိပါရာဇာ

ယုတ္တိဓမ္မသမ္ဘာယုတ္တိမာသ

မာပတ္တိပါဠိကမ္ဘာယုတ္တိမာသ
 ကမ္ဘာယုတ္တိမာသ

မာပတ္တိပါဠိကမ္ဘာယုတ္တိမာသ

ဇီဝတိဇာပတ္တိ
 ပဉ္စမသင်္ဂဟိယသီ

ဇီဝတိဇာပတ္တိ

ပဉ္စမသင်္ဂဟိယသီ

См. также: [См. также](#)

[illegible]

မိမိတို့အားလုံးအတွက်

၇၄၀၇၀၇
မဟာဝိဇ္ဇာသုတ္တံ
ပိယာယေဝံ

ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်
ဤသုတ္တံတွင်

၇၄၀၇၀၇

ပိယာယေဝံ

ဤသုတ္တံတွင်

၁၂၈၂ ခု ဝါသုလိကသီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော်တော်တော်

ဧကရာဇ်သီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော်တော်တော်
ထပ်မံသီတင်းကျွတ်
ပတ်လည်

၁၃၀၈

၁၃၀၈ ခု ဝါသုလိကသီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော်တော်တော်

ဧကရာဇ်သီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော်တော်တော်

ထပ်မံသီတင်းကျွတ်
ပတ်လည်

၁၃၀၈ ခု

၁၃၀၈ ခု ဝါသုလိကသီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၃၀၈ ခု ဝါသုလိကသီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၃၀၈ ခု ဝါသုလိကသီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၃၀၈ ခု ဝါသုလိကသီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၃၀၈ ခု ဝါသုလိကသီတင်းကျွတ်
လပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

သို့သော်လည်းကောင်း
ကလေးငယ်တို့အား
သိပ္ပံပညာကို
လေ့လာစေရန်
ဦးစားထားပါသည်။
ဟိုတံဆိပ်ပွင့်

၂၃

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

သို့သော်လည်းကောင်း
ကလေးငယ်တို့အား
သိပ္ပံပညာကို
လေ့လာစေရန်
ဦးစားထားပါသည်။
ဟိုတံဆိပ်ပွင့်

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၂၃

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
သို့သော်လည်းကောင်း
ကလေးငယ်တို့အား
သိပ္ပံပညာကို
လေ့လာစေရန်
ဦးစားထားပါသည်။

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၉၀၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
သို့သော်လည်းကောင်း
ကလေးငယ်တို့အား
သိပ္ပံပညာကို
လေ့လာစေရန်
ဦးစားထားပါသည်။

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, likely a signature or a specific heading, located on the right side of the lower strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper strip, located on the left side of the lower strip.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom right of the lower strip.

XXXXX
XXXXX

XXXXXXXXXXXXX

XXXXX

ἡ ἀποστολή καὶ ἡ ἐκκλησία

ਸੁਭਾਸ਼

ယာယုဒါဗာဇုလ
သာဓိလကုဗုဒ္ဓ

ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၊
 ၁၉၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊

30

[illegible]

22800a 01p20a
 01p20a 01p20a 01p20a

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

ထိုသို့ ပြုလုပ်သောအခါ
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်တို့ကိုလည်း

သုတေသနသို့လည်းကောင်း
လောကဏ္ဍသို့လည်းကောင်း

သုတေသနသို့လည်းကောင်း
လောကဏ္ဍသို့လည်းကောင်း

မိမိတို့အား နားလည်စေရန် အားပေးပါ။
မိမိတို့အား နားလည်စေရန် အားပေးပါ။
မိမိတို့အား နားလည်စေရန် အားပေးပါ။

မိမိတို့

မိမိတို့

မိမိတို့အား နားလည်စေရန် အားပေးပါ။

မိမိတို့အား နားလည်စေရန် အားပေးပါ။

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

၁၀၈၆

1875

302

4

စိတ္တလက္ခဏာ

ထိုသို့မိန့်ကြားကြားရုံတည်း
မဟုတ်ဘဲ နှစ်ကြိမ်တည်း

... ကျွန်ုပ်တို့၏

၂. ကျွန်ုပ်တို့၏အသံ

ရတနာတော်

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

သို့သော်လည်း

2

မှတ်စု

၂၀၁၇ ခုနှစ်

1000

တစ်သိန်းခွဲ ခန့်သာ ရှိသေးသည်။

10

五、

1885

CLC 1000

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

മലയാളം ഭാഷയിൽ
നവം നവം

ကုဉ္ဇနိယသီလနိယာယ
ဇနိယသီလနိယာယ

萬壽無疆

[illegible]

၇၀၆၆၉

გიგუჩა

ဝိသုဒ္ဓိဝါဒသုတ္တံတွင် နှစ်ရာတော်ဝိသုဒ္ဓိဝါဒ
ဝိသုဒ္ဓိဝါဒသုတ္တံတွင် နှစ်ရာတော်ဝိသုဒ္ဓိဝါဒ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink spots.

ကုသလသောသော
ပရမတ္ထသောသော
ပရမတ္ထသောသော
ပရမတ္ထသောသော
ပရမတ္ထသောသော

ပရမတ္ထသောသော

ပရမတ္ထသောသော

ပရမတ္ထသောသော
ပရမတ္ထသောသော
ပရမတ္ထသောသော
ပရမတ္ထသောသော

ပရမတ္ထသောသော

ပရမတ္ထသောသော

ပရမတ္ထသောသော
ပရမတ္ထသောသော
ပရမတ္ထသောသော
ပရမတ္ထသောသော

တိပဿနကာပိတိဘဂ်

သင်္ဂါတ

ဝိပဿနောပိဿာယာသင်္ဂါတ

သင်္ဂါတောပိဿာယာသင်္ဂါတ
ဝိပဿနောပိဿာယာသင်္ဂါတ

ဝိပဿနောပိဿာယာသင်္ဂါတ

သင်္ဂါတောပိဿာယာသင်္ဂါတ

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

ယမ္မာပုပ္ဖဝဿပဏ္ဍိတံ

ဤသံသယာပဏ္ဍိတံ
ဤသံသယာပဏ္ဍိတံ
ဤသံသယာပဏ္ဍိတံ
ဤသံသယာပဏ္ဍိတံ

သုတေသနသမ္မာပု
လက်ကိုင်သုတေသနသမ္မာပု
စာတမ်းသုတေသနသမ္မာပု
ပုံနှိပ်သုတေသနသမ္မာပု
သုတေသနသမ္မာပု

သုတေသနသမ္မာပု
စာတမ်းသုတေသနသမ္မာပု
ပုံနှိပ်သုတေသနသမ္မာပု
သုတေသနသမ္မာပု

သုတေသနသမ္မာပု
စာတမ်းသုတေသနသမ္မာပု
ပုံနှိပ်သုတေသနသမ္မာပု
သုတေသနသမ္မာပု

သုတေသနသမ္မာပု
စာတမ်းသုတေသနသမ္မာပု
ပုံနှိပ်သုတေသနသမ္မာပု
သုတေသနသမ္မာပု

သုတေသနသမ္မာပု
စာတမ်းသုတေသနသမ္မာပု
ပုံနှိပ်သုတေသနသမ္မာပု
သုတေသနသမ္မာပု

သုတေသနသမ္မာပု
စာတမ်းသုတေသနသမ္မာပု
ပုံနှိပ်သုတေသနသမ္မာပု
သုတေသနသမ္မာပု

သုတေသနသမ္မာပု
စာတမ်းသုတေသနသမ္မာပု
ပုံနှိပ်သုတေသနသမ္မာပု
သုတေသနသမ္မာပု

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

စွဲလှူသောပုဂ္ဂိုလ်တို့ကတည်း

ကွေ့သောပုဂ္ဂိုလ်
တော်မူ၏

ဤစာတော်သည်

ဤစာတော်သည်
မူလစာတော်
အတိုင်းပင်

ဤစာတော်သည်

ဤစာတော်သည်

ဤစာတော်သည်
မူလစာတော်
အတိုင်းပင်

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မေလလကတစ်ခု
လကတစ်ခု

Handwritten text at the top left of the first strip.

Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text at the bottom left of the first strip.

Handwritten text at the top left of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text at the bottom left of the second strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is a traditional form of the Burmese alphabet. Two circular punch holes are visible along the top edge of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is a traditional form of the Burmese alphabet. Two circular punch holes are visible along the top edge of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is a traditional form of the Burmese alphabet. Two circular punch holes are visible along the top edge of the strip.

20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541

တစ်ပုဂ္ဂိုလ်သည်သာ ဟု ယူဆရာ
၇၀ သတိပဋ္ဌာန်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

လမ်းကွေ့လမ်းဝှံ

လမ်းကွေ့လမ်းဝှံ
လမ်းကွေ့လမ်းဝှံ
လမ်းကွေ့လမ်းဝှံ

လမ်းကွေ့လမ်းဝှံ

တို့ရင်းကပ်တတ်
ပညာသင်တန်း
တို့ရင်းကပ်တတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page. The text appears to be a continuation of the historical document or manuscript from the top page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

L

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

ဝိသုဒ္ဓိတောသုတ္တံ

အဲဒီဟိုကတော့ဝဋ်ပဲ
လေး နဲ့ပိုလေးတော့

[illegible]

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and thoroughness in record-keeping to ensure the reliability of financial data.

2. The second part of the text describes the various methods used to collect and analyze financial data. It mentions the use of surveys, interviews, and focus groups to gather information from different stakeholders. It also discusses the importance of using statistical techniques to analyze the data and identify trends and patterns.

3. The third part of the text discusses the challenges faced in conducting financial research. It mentions the difficulty of obtaining accurate and reliable data, the complexity of financial systems, and the need for specialized expertise in financial analysis. It also discusses the importance of maintaining ethical standards and ensuring the confidentiality of the data.

4. The fourth part of the text discusses the benefits of conducting financial research. It mentions the ability to identify opportunities for growth and improvement, the ability to make informed decisions based on data, and the ability to improve the overall financial performance of the organization. It also discusses the importance of using the research findings to inform policy and practice.

5. The fifth part of the text discusses the future of financial research. It mentions the increasing use of technology in financial analysis, the growing importance of data science, and the need for continued research and innovation in the field. It also discusses the importance of maintaining high standards of research and ensuring the integrity of the research process.

တိပိဋကဋ္ဌာန

ပိတကုဋ္ဌာနတိပိဋကဋ္ဌာန
ဂဏနာဏကဏ္ဍ

တိပိဋကဋ္ဌာနတိပိဋကဋ္ဌာန

ပိတကုဋ္ဌာနတိပိဋကဋ္ဌာန
ဂဏနာဏကဏ္ဍ

တိပိဋကဋ္ဌာနတိပိဋကဋ္ဌာန

Handwritten text in Burmese script, spanning multiple lines across the top section of the document. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list. There are two prominent black circular marks (possibly punch holes or ink dots) visible within the text area.

တရားတရားတရား
သောတရားတရား
သောတရားတရား

Handwritten text in Burmese script, spanning multiple lines across the bottom section of the document. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list. There are two prominent black circular marks (possibly punch holes or ink dots) visible within the text area.

တရားတရားတရား
သောတရားတရား
သောတရားတရား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or French. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text, possibly a signature or a small note, located at the top left of the lower section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or French. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

သံသရာ

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

သံသရာ

[illegible]

ပြောရမယ့်ပြောမနာတည်း၊ တောရဝံ့

ဘီ ပီပီဟော
ဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ

၂၈၁၆၅၀၁၁၁၁

[illegible]

תקציר

စသပင်္ကတမုနာစာတိယ

၇၀၀ ကျော်ကန်သော နေရာ

မာတုတိယသက္ကရာဇ်

ကံသာရမ္ပ

444 45

၂။ ပ။ သိက္ခာပုဒ်တို့ကို

ကံဂုဏ်တို့ကို ပြောဆိုရာ၌ သာ
ကံဂုဏ်တို့ကို ပြောဆိုရာ၌ သာ

ယဉ်ကျေး
ကံဂုဏ်တို့ကို ပြောဆိုရာ၌ သာ

ယဉ်ကျေး ကံဂုဏ်တို့ကို ပြောဆိုရာ၌ သာ

ပြောဆိုရာ၌ သာ
ကံဂုဏ်တို့ကို ပြောဆိုရာ၌ သာ
ယဉ်ကျေး
ကံဂုဏ်တို့ကို ပြောဆိုရာ၌ သာ
ယဉ်ကျေး
ကံဂုဏ်တို့ကို ပြောဆိုရာ၌ သာ

[illegible]

၁၀၄၆၀၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the middle of the page. On the right side, there is a small, faint stamp or mark that appears to read "MAY 18 1880".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

Handwritten text at the top of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text on the second strip, including a large block of text on the left and a signature in the center.

1862-1863

[illegible]

Handwritten text, possibly a signature or title, in cursive script.

1876

1877

1878

1879

1880

1881

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right corner of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the lower right corner of the bottom strip.

၁၈၀၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

အထူးအကြံပေး

အမှုကြီး

၁၈၀၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

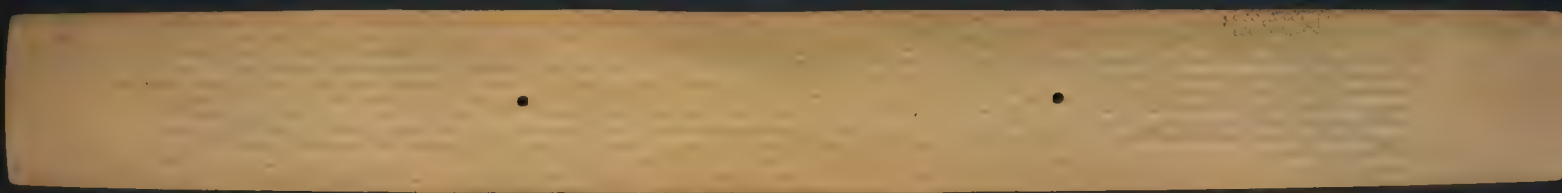
အထူးအကြံပေး

အမှုကြီး

အမှုကြီး

မန္တလေးမြို့၊

ဝန်ကြီးရုံး၊



Handwritten text at the top left of the first strip.

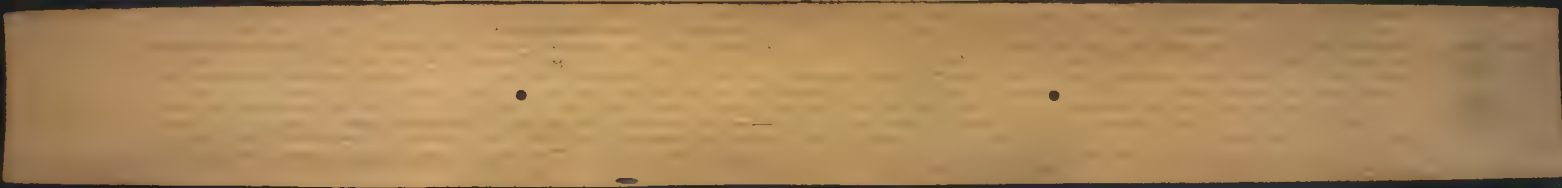
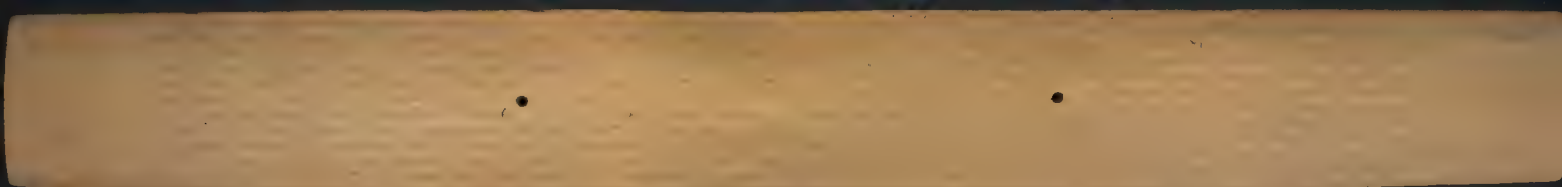
Handwritten text in the upper middle of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip.

Handwritten text on the left side of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip.



Handwritten text in the upper right section of the top strip.

Handwritten text in the middle left section of the bottom strip.

Handwritten text in the middle center section of the bottom strip.

Handwritten text in the lower center section of the bottom strip.

2000
2000

2000
2000
2000

2000

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
အမတ်ကြီး

အမတ်ကြီး

အမတ်ကြီး

အမတ်ကြီး

Handwritten text at the top center of the first strip.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Handwritten text on the far right of the first strip.

Handwritten text in the center of the second strip.

Small handwritten mark or character on the second strip.

၁၈၈၆ ခု

၁၈၈၆ ခု
၁၈၈၆ ခု

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header, located at the top of the first page.

Small black dot or mark on the first page.

Small black dot or mark on the first page.

Small black dot or mark on the second page.

Small black dot or mark on the second page.

မင်းသားတို့၏အမည်များ
ပေးအပ်ပါသည်။

မင်းသားတို့၏အမည်များ
ပေးအပ်ပါသည်။

မင်းသားတို့၏အမည်များ
ပေးအပ်ပါသည်။

မင်းသားတို့၏အမည်များ
ပေးအပ်ပါသည်။

မင်းသားတို့၏အမည်များ
ပေးအပ်ပါသည်။

မိုးရမ်းကုန်းမြို့နယ်

၆၆၆

မိုးရမ်းကုန်းမြို့နယ်

မိုးရမ်းကုန်းမြို့နယ်
မိုးရမ်းကုန်းမြို့နယ်
မိုးရမ်းကုန်းမြို့နယ်
မိုးရမ်းကုန်းမြို့နယ်

Handwritten text in the top right corner of the first strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the bottom right corner of the second strip, possibly a signature or date.

၂၂ ဟုသိရလေ၏

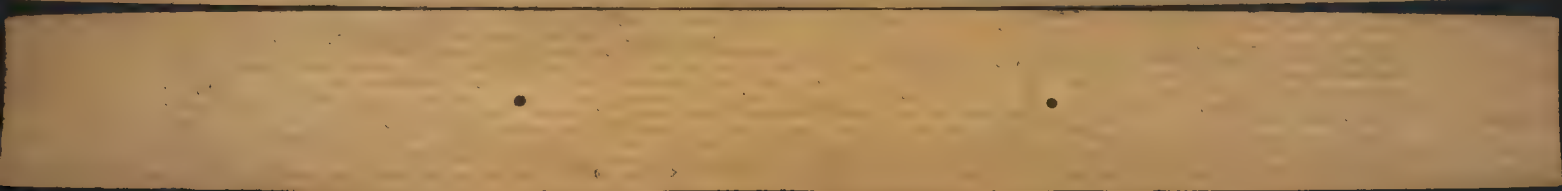
မင်းသားမင်းသမီး

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located at the top center of the page.

(S) (C) (P) (R) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)

၁၂၆၇ ခု၊ ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့၊
ဦးစီးကြီး၊ ပဲခူးတိုင်း၊ ကရင်နယ်၊

ထိုသို့ပင် နေ့စဉ် အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။



Handwritten text in the top left corner of the first fragment.

Handwritten text in the top right corner of the first fragment.

Handwritten text in the middle of the first fragment, separated by a dot.

Handwritten text in the bottom left corner of the second fragment.

Handwritten text in the bottom center of the second fragment.

Handwritten text in the bottom center of the second fragment.

Handwritten text in the bottom right corner of the second fragment.

உயிர்தொழில்
புத்தகம்

சுருத்தி
புத்தகம்
புத்தகம்

10

സംസ്കൃതം

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located at the bottom of the page.

١١١١
١١١١

١١١١

١١١١
١١١١

١١١١
١١١١

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

ပုလဲမြို့နယ်၊ ပုလဲမြို့၊
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့

၆၅၅ ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ
ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ

၆၅၆ ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ
ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ
ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ
ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ

၆၅၇ ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ
ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ
ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ
ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ

ဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠဝေဠ

အသံသယတို့အားလုံးကို

သိရသော

အသံသယတို့

အသံသယတို့ကို

အသံသယတို့ကို

အသံသယတို့ကို

အသံသယ

အသံသယ

အသံသယ

အသံသယ

အသံသယတို့ကို

အသံသယတို့ကို

188

multo
magis.

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)
 2. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)

မှတ်တမ်း

پانچویں باب
در بیان فضائل و مناقب

701 201-4

701 201-4

...

တစ်လလောက်ကတည်းက
မိမိတို့အတွက်
အရေးကြီးသော

အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
ဖော်ပြပါသည်။

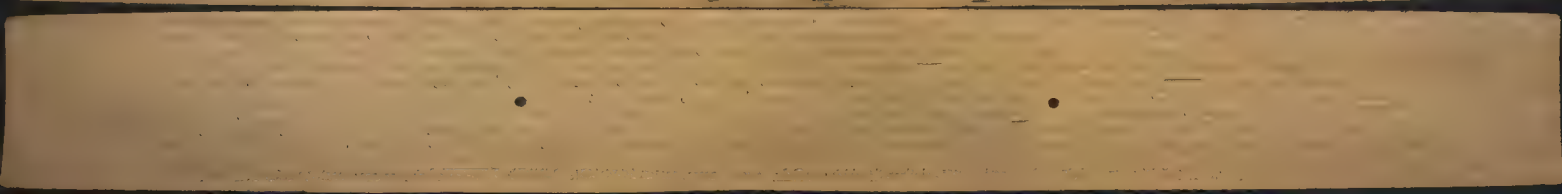
...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the center of the page. It appears to be written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the bottom right corner of the page. It appears to be written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the bottom center of the page. It appears to be written in a cursive script.



၁၂၆၆

သို့သော်လည်းကောင်း၊ မြို့တော်အတွင်း၌

၁၂၆၆

၁၂၆၆

၁၂၆၆

၁၂၆၆

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, located at the top center of the page.

Handwritten text in Arabic script, located in the lower center of the page.

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

220

220

220
220

220
220

220

220

220

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a single entry, spanning across the top of the first strip.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located on the right side of the first strip.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located on the right side of the second strip.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located on the right side of the second strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text on the left side of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the bottom right corner of the second strip.

၁၈၈၆ ခု
ဧပြီလ ၁၈ ရက်
နေပြည်တော်

အထွေထွေအားဖြင့်
၁၈၈၆ ခု၊ ဧပြီလ ၁၈ ရက်
နေပြည်တော်

အထွေထွေအားဖြင့်
၁၈၈၆ ခု၊ ဧပြီလ ၁၈ ရက်
နေပြည်တော်

အထွေထွေအားဖြင့်

အသံသယတရားတို့သည်

အသံသယတရားတို့သည်

အသံသယတရားတို့သည်

အသံသယတရားတို့သည်

အသံသယတရားတို့သည်

အသံသယတရားတို့သည်

ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು
ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು

ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು

ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು

ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು

ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು

ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು

Handwritten text, possibly a signature or title, located at the top center of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.



Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the top of the second strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a title.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a date or a location.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a title.

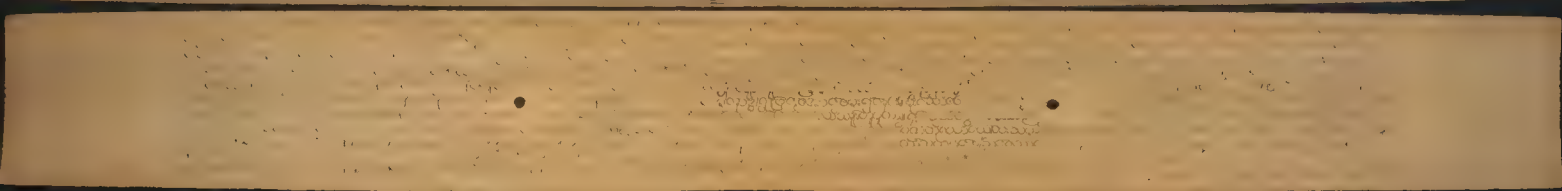
Handwritten text, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a title.

Ἐπεὶ οὖν ἡ ἀποστολή ἐστὶν ἡμετέ-
ρα καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ
ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ
ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ
ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ

Ἐπεὶ οὖν ἡ ἀποστολή ἐστὶν ἡμετέ-
ρα καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ
ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ



၂၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်

အလယ်
အလယ်
အလယ်
အလယ်

အလယ်
အလယ်
အလယ်
အလယ်

အလယ်
အလယ်
အလယ်
အလယ်

အလယ်
အလယ်
အလယ်
အလယ်

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

10 2 1 10 5

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific punctuation.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific punctuation.

Handwritten text in the upper middle section of the top strip.

Handwritten text in the middle section of the top strip.

Handwritten text in the upper left section of the bottom strip.

Handwritten text in the middle section of the bottom strip.

Handwritten text in the lower right section of the bottom strip.

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၂၅၀ ခု၊
ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
မန္တလေးမြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
သက္ကရာဇ် ၁၂၅၀ ခု၊
ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
မန္တလေးမြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1900

1900

~~~~~  
[unclear]

~~~~~  
[unclear]

~~~~~  
[unclear]

၁၈၈၈

ကလေးတို့အတွက်

အသံ

အသံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal journal entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal journal entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal journal entry.

02840.962009

44

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is mostly illegible due to the cursive style and the age of the document. There are some words that can be identified, such as "သို့သော်လည်း" (although) and "သို့သော်လည်း" (although), which are common conjunctions in Burmese. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is mostly illegible due to the cursive style and the age of the document. There are some words that can be identified, such as "သို့သော်လည်း" (although) and "သို့သော်လည်း" (although), which are common conjunctions in Burmese.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ್ವಿಠಲಪ್ರಭುಗಳ  
ವರದಾಶೀರ್ವಾದಪ್ರಸಾದಪ್ರಭುಗಳ

ವರದಾಶೀರ್ವಾದ

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ್ವಿಠಲಪ್ರಭುಗಳ  
ವರದಾಶೀರ್ವಾದಪ್ರಸಾದಪ್ರಭುಗಳ

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ್ವಿಠಲಪ್ರಭುಗಳ



== 1874-75  
95,000,000

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အလောင်း  
အလောင်း  
အလောင်း

၁၈

အလောင်းအလောင်းအလောင်း  
အလောင်းအလောင်းအလောင်း

செய்தது

மேலேயே  
பெரிய  
பெரிய

பெரிய  
பெரிய  
பெரிய

பெரிய  
பெரிய  
பெரிய

செய்தது  
பெரிய

பெரிய  
பெரிய  
பெரிய

Handwritten text at the top of the first strip, likely a title or header.

Handwritten text on the first strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the center of the second strip, possibly a title or header.

செய்யுள்  
பொருள்

နေ့စဉ်အားဖြင့် နေ့စဉ်အားဖြင့်

တရားရတနာ  
ဝိသုဒ္ဓိ

တရားရတနာ  
ဝိသုဒ္ဓိ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

[illegible]

• ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text, possibly a signature or a short phrase.







4

உ.ந. மய்யாசாமி  
தொண்டியேட்டி

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the middle left section, possibly a title or heading.

Handwritten text in the middle right section, possibly a date or reference number.

Handwritten text at the bottom center, possibly a signature or footer.

20. 10. 1884.

21. 10. 1884.

22. 10. 1884.

1875

1

2

3

4

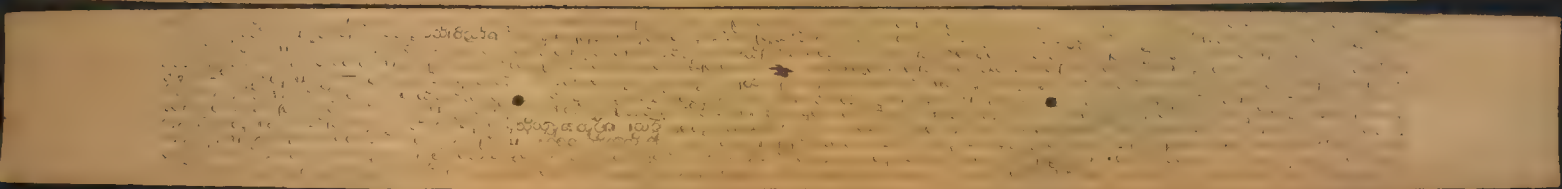
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ  
ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ  
ಮತ್ತು

ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು

ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು

ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು

ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು





[illegible]

అంతా ముగియడము



Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the bottom of the bottom strip.

Handwritten text at the top center of the first strip.

Handwritten text on the left side of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Handwritten text on the left side of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text on the right side of the second strip.

Handwritten text in the top left section of the first strip.

Handwritten text in the top middle section of the first strip.

Handwritten text in the middle section of the first strip.

Handwritten text in the bottom left section of the second strip.

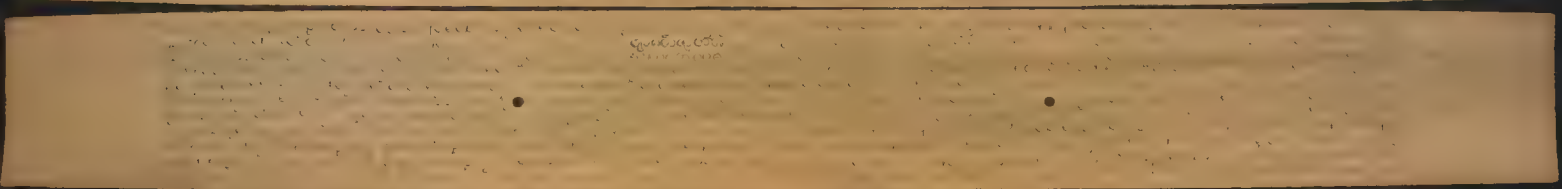
Handwritten text in the bottom right section of the second strip.

Handwritten text in the bottom left section of the second strip.

ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေး



၇၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၇၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၇၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၇၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၇၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၇၀၀၀၀၀၀၀၀၀



၁၈၈၅ ခုနှစ်  
မတ်လ ၁၀ ရက်

အထွေထွေ  
အချက်အလက်

၁၈၈၅ ခုနှစ်  
မတ်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၅ ခုနှစ်  
မတ်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၅ ခုနှစ်  
မတ်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၅ ခုနှစ်  
မတ်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၅ ခုနှစ်  
မတ်လ ၁၀ ရက်

စမ္မုတုယုယုယုယုယုယုယု  
ယုယုယုယုယုယုယုယုယု

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်  
 ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်  
 ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်

Handwritten text at the top of the first strip, likely a header or title.

Handwritten text on the first strip, below the header.

Handwritten text on the first strip, below the previous line.

Handwritten text on the first strip, appearing to be a signature or date.

Handwritten text on the second strip, left side.

Handwritten text on the second strip, middle.

Handwritten text on the second strip, right side.

Handwritten text on the second strip, bottom right.

22  
87  
190000

2000000000  
1000000000

၇၀၀၀၀

၇၀၀၀၀  
၇၀၀၀၀

၇၀၀၀၀  
၇၀၀၀၀

၇၀၀၀၀  
၇၀၀၀၀  
၇၀၀၀၀

Handwritten text in the top left corner of the upper strip.

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Extensive handwritten text spanning the width of the lower strip, consisting of multiple lines of cursive script.

အစောပိုင်းလယ်လယ်လယ်

အစောပိုင်းလယ်လယ်လယ်

အစောပိုင်းလယ်လယ်လယ်

အစောပိုင်းလယ်လယ်လယ်

အစောပိုင်း

လယ်လယ်

အစောပိုင်းလယ်လယ်လယ်

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Small handwritten mark or signature.

Small handwritten mark or signature.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.



Handwritten text at the top of the first strip.

Handwritten text in the upper middle of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the lower middle of the first strip.

Handwritten text at the top of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the lower right of the second strip.

Small handwritten text at the bottom right of the second strip.

1897  
 1898

430472  
430473

Supplement

каждого из них  
в 1842 году

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or note, located in the upper right section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle right section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper left section of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle right section of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower middle section of the bottom strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip.

Handwritten text in the lower center of the first strip.

Handwritten text in the upper left of the second strip.

Handwritten text in the middle left of the second strip.

Handwritten text in the lower left of the second strip.

Handwritten text in the center of the second strip.

Handwritten text in the bottom right of the second strip.

၂၀၁၈

၁။ ကောသလ  
၂။ ကောသလ  
၃။ ကောသလ  
၄။ ကောသလ  
၅။ ကောသလ  
၆။ ကောသလ  
၇။ ကောသလ  
၈။ ကောသလ  
၉။ ကောသလ  
၁၀။ ကောသလ

၁။ ကောသလ  
၂။ ကောသလ  
၃။ ကောသလ  
၄။ ကောသလ  
၅။ ကောသလ  
၆။ ကောသလ  
၇။ ကောသလ  
၈။ ကောသလ  
၉။ ကောသလ  
၁၀။ ကောသလ

၁။ ကောသလ  
၂။ ကောသလ  
၃။ ကောသလ  
၄။ ကောသလ  
၅။ ကောသလ  
၆။ ကောသလ  
၇။ ကောသလ  
၈။ ကောသလ  
၉။ ကောသလ  
၁၀။ ကောသလ

မည်သို့သောသော  
မည်သို့သောသော  
မည်သို့သောသော

မည်သို့သောသော  
မည်သို့သောသော

မည်သို့သောသော

၁၂၂၂  
၁၂၂၂

၁၂၂၂  
၁၂၂၂

၁၂၂၂  
၁၂၂၂

၁၂၂၂  
၁၂၂၂  
၁၂၂၂  
၁၂၂၂

... ၂၀၂၀ ခုနှစ်

၂၀၂၀ ခုနှစ်

၂၀၂၀ ခုနှစ်

၂၀၂၀ ခုနှစ်

၂၀၂၀ ခုနှစ်

၂၀၂၀ ခုနှစ်



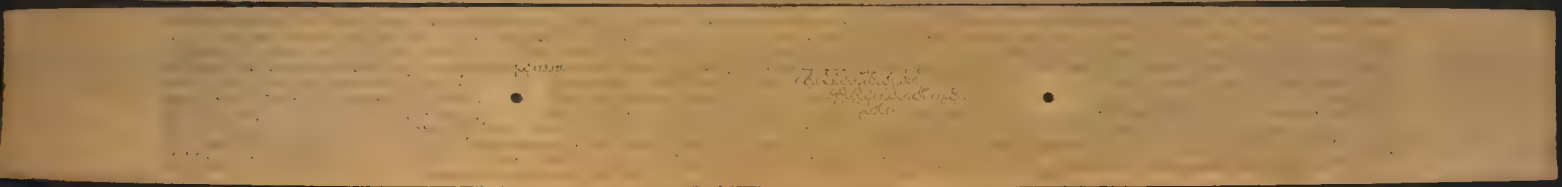
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου  
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου



Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, spanning across the middle.

Handwritten text on the second strip, located in the lower half.

[illegible]

Handwritten text at the bottom of the page:

Handwritten signature or name.

မပြုလုပ်သောအခါ၌  
အသိပညာပညာရှိတို့က  
အသိပညာပညာရှိတို့က  
အသိပညာပညာရှိတို့က  
အသိပညာပညာရှိတို့က

အသိပညာပညာရှိတို့က

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located at the top center of the upper strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the lower strip.

၁၈၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊  
နဂါးမင်းလက်ထက်၊

နဂါးမင်း

နဂါးမင်းလက်ထက်

၁၈၈၇ ခုနှစ်၊  
နဂါးမင်းလက်ထက်

နဂါးမင်းလက်ထက်  
နဂါးမင်းလက်ထက်

၁၈၈၇

နဂါးမင်းလက်ထက်  
နဂါးမင်းလက်ထက်

၁၈၈၇ ခုနှစ်၊  
နဂါးမင်းလက်ထက်

နဂါးမင်း

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in the center of the upper strip.

Handwritten text spanning the width of the lower strip.

Handwritten text in the center of the lower strip.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible near the center of the page. The text appears to be a continuation of the one above.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉  
၁၀၁၁၁၂

၁၃၄၅၆၇၈၉  
၁၀၁၁၁၂

၁၃၄၅၆၇၈၉  
၁၀၁၁၁၂

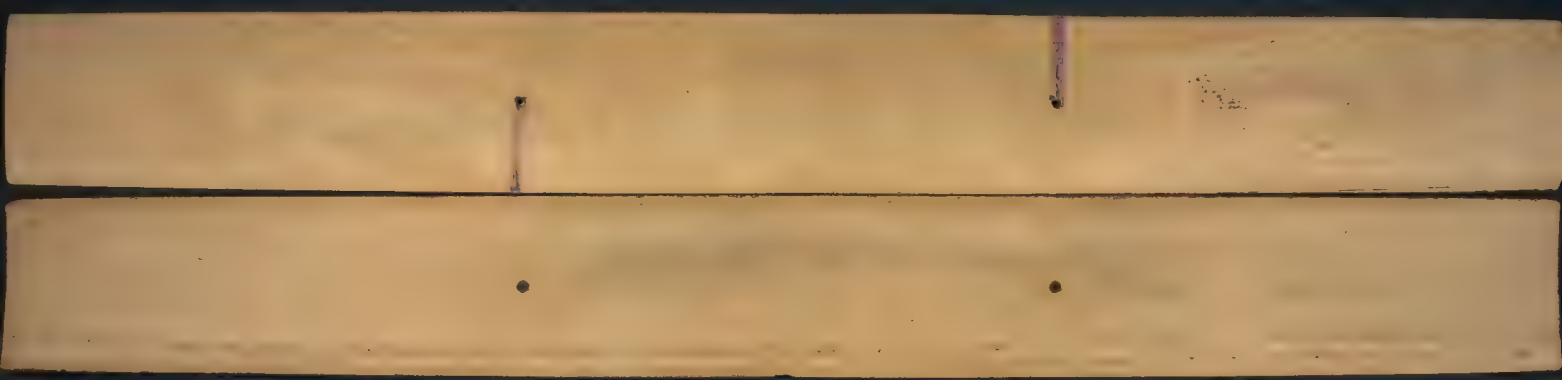
၁၃၄၅၆၇၈၉  
၁၀၁၁၁၂

၁၃၄၅၆၇၈၉  
၁၀၁၁၁၂

၁၈၈၇-၁၈၈၈  
၁၈၈၈-၁၈၈၉  
၁၈၈၉-၁၈၉၀  
၁၈၉၀-၁၈၉၁

၁၈၉၁-၁၈၉၂ ၁၈၉၂-၁၈၉၃ ၁၈၉၃-၁၈၉၄ ၁၈၉၄-၁၈၉၅ ၁၈၉၅-၁၈၉၆

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်  
ဦးစီးဌာန၊ ဖြစ်ရပ်ကုန်ကြီး၊ ကိုယ်စားလှယ်၊



1900

5182

1886

ပုလဲကတ္တလိပ်ဝတ်

၇။ ဗိုလ်မှူးချုပ်၏ ဗိုလ်ထံသို့ ပြန်လည် ပြောဆိုရန် အကြံပြုရန်

五十六

64

၁၃၄၆ ခု၊ မတ်လ ၁၅ ရက်

ပုံငြိပ်ဟိလာက္ခန္ဓာသံဝိညာဏ်သိယသ္မာ

သောဝိဒ် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်

ကျိပ်သိဗ္ဗာန်သောဝိညာဏ်

ဓမ္မပယသ္မာ

ဟိလသ္မာသိဗ္ဗာန် ဓမ္မပယသ္မာ  
ဓမ္မပယသ္မာ ဓမ္မပယသ္မာ ဓမ္မပယသ္မာ ဓမ္မပယသ္မာ

တၢ်သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်

တၢ်သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်







၁၀၇၅ - ၁၇၀၅ ခုနှစ်  
မင်းသားတို့၏အမည်

မင်းသားတို့၏အမည်

၁၀၇၅

၁၇၀၅

မင်းသားတို့၏အမည်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the upper section of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the lower section of the text.

ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ

23 34 说明:1

JKK.



၁၁၁  
၁၁၂  
၁၁၃

မြို့ပေါ်တော်တော်

မြို့ပေါ်တော်တော်  
မြို့ပေါ်တော်တော်

မြို့ပေါ်တော်တော်

မြို့ပေါ်တော်တော်

မြို့ပေါ်တော်တော်

မြို့ပေါ်တော်တော်  
မြို့ပေါ်တော်တော်

မြို့ပေါ်တော်တော်  
မြို့ပေါ်တော်တော်

မြို့ပေါ်တော်တော်  
မြို့ပေါ်တော်တော်





Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black dots visible on the page, one on the left and one on the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black dots visible on the page, one on the left and one on the right.

တတိယအခန်း

တတိယအခန်း  
၀၃၇

တတိယအခန်း  
၀၃၇

တတိယအခန်း

တတိယအခန်း

တတိယအခန်း





ဒုတိယပုဒ်ကဲ့သို့သောပုဒ်အလေးမှ ပုဒ်ကလေးများကို  
အောက်ပါအတိုင်း

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြု

၁၈၅၁ ခု ပြီးသော နှစ်က ဝန်ထမ်း

အမှုအရာအား အကျဉ်းချုပ်





၁၃၄၆

ကျွန်းသို့လာရသော

ကျွန်းသို့လာရသော

တရားဗျူဟာတော်  
ဗိမ္ဗာနဗျူဟာတော်

ကိလိန္ဒာဝတီပုဏ္ဏားတော်  
ဗိမ္ဗာနဗျူဟာတော်

ဗျူဟာတော်  
တရားဗျူဟာတော်  
ဝိမ္ဗာနဗျူဟာတော်

ပ. ၁. ၁. ၁.

ဗျူဟာတော်  
ဗိမ္ဗာနဗျူဟာတော်

ဗျူဟာတော်  
ဗိမ္ဗာနဗျူဟာတော်

တရားဗျူဟာတော်  
ဗိမ္ဗာနဗျူဟာတော်

တရားဗျူဟာတော်  
ဗိမ္ဗာနဗျူဟာတော်

မိသားစုတို့၏ ကျန်းမာရေးနှင့် စီးပွားရေး  
အခြေအနေအထား

ယခုကမ္ဘာလုံး

အချက်အလက်

အချက်အလက်

အချက်အလက်

အချက်အလက်

အချက်အလက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

အသံသရာတို့  
ပစ္စုပ္ပန်သောတို့  
ဗဟိုသောတို့

တို့ဟောသောပစ္စုပ္ပန်  
ပစ္စုပ္ပန်သောတို့  
စက်တို့ ဟောသောတို့

ပစ္စုပ္ပန်သော

သတိတော်သောပစ္စုပ္ပန်  
သတိတော်သောပစ္စုပ္ပန်  
သတိတော်သောပစ္စုပ္ပန်

(၁၁၁၁)

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

၂၂၂ ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒ  
၂၂၂ ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒ

THE HISTORY OF THE  
CITY OF NEW YORK  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
BY JACOB LEVINSKY  
IN TWO VOLUMES  
VOLUME I  
NEW YORK: PUBLISHED BY J. LEVINSKY  
1850

THE HISTORY OF THE  
CITY OF NEW YORK  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
BY JACOB LEVINSKY  
IN TWO VOLUMES  
VOLUME II  
NEW YORK: PUBLISHED BY J. LEVINSKY  
1850



Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two prominent black dots, possibly punch holes or markers, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two prominent black dots, possibly punch holes or markers, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page. On the right side, there is a small, distinct block of text that appears to be a signature or a specific note, written in a slightly different or more formal script than the main body of text.

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

သတိပဋ္ဌာန်သဘာဝသုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the text is somewhat faded and difficult to read. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the text is somewhat faded and difficult to read. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right side.

၁၈၈၃ ခုနှစ်

၁၈၈၃ ခုနှစ်

၁၈၈၃ ခုနှစ်

۵۰

1958

သို့ကာလသို့

လယ်ယာပျဉ်းဝတ်  
ရွာရွာလိကပျဉ်းဝတ်

သို့  
ကာလသို့  
သို့ကာလသို့

သို့ကာလသို့ ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ်

သို့ကာလသို့ ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ်

သို့ကာလသို့ ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ်

သို့ကာလသို့ ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ်

သို့ကာလသို့ ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ်

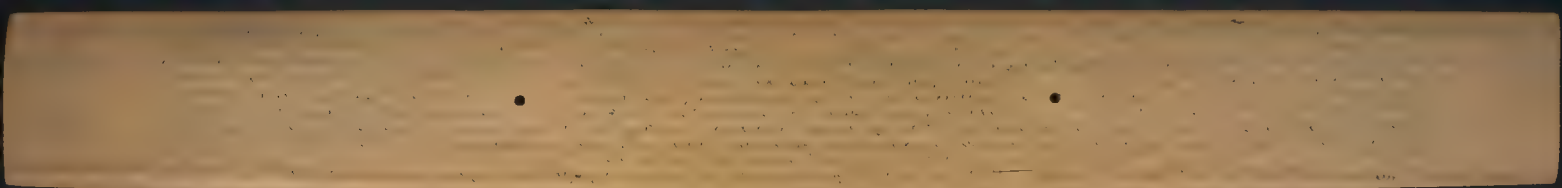
သို့ကာလသို့ ပျဉ်းဝတ် ပျဉ်းဝတ်

ကလေးကလေး  
ယောက်ျားယောက်ျား  
အလေးအလေး

ယောက်ျား

ယောက်ျား

ယောက်ျား



உருத்திரபிரபாகரன்



ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံးလည်းကောင်း၊  
ပတ်လည်လည်းကောင်း၊

၂၆၀၂၆၁၁၁

Handwritten notes in Burmese script.

[illegible]



Handwritten Burmese text on the top strip of paper, featuring two large circular holes for binding. The text is written in a cursive script.

Handwritten Burmese text on the bottom strip of paper, also featuring two large circular holes for binding. The text is written in a cursive script.

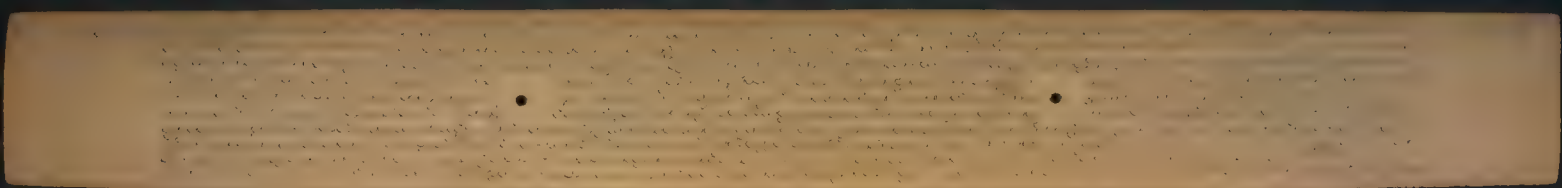
Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text at the bottom of the strip, possibly a signature or a date, is partially legible and appears to read "1890".







၆၆၆  
၆၆၆

ဟာအိန္ဒိယ  
လူတို့ကလေး  
လေးလေးလေး

ပိပေပထမဟာ  
ကတိဝေဒီဟာ

ဘိသ္မုတေဝိဇ္ဇာသိဇ္ဇာ

သုတေသန  
သုတေသန



[illegible]

6327

(2007)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

9537

Ux1100x410

တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်  
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်  
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is faint and mostly illegible due to fading. Two dark circular marks are visible on the left and right sides of the strip.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is faint and mostly illegible due to fading. Two dark circular marks are visible on the left and right sides of the strip.

पुस्तकालय

1870  
The first of the year was a very  
cold one, and the weather was  
very disagreeable. The snow  
was very deep, and the wind  
was very strong. The ice was  
very thick, and the water was  
very cold. The people were  
very much distressed, and  
the animals were very much  
suffering. The crops were  
very much damaged, and the  
livestock were very much  
suffering. The people were  
very much distressed, and the  
animals were very much  
suffering. The crops were  
very much damaged, and the  
livestock were very much  
suffering.

1871  
The second of the year was a  
very cold one, and the weather  
was very disagreeable. The  
snow was very deep, and the  
wind was very strong. The ice  
was very thick, and the water  
was very cold. The people were  
very much distressed, and the  
animals were very much  
suffering. The crops were  
very much damaged, and the  
livestock were very much  
suffering. The people were  
very much distressed, and the  
animals were very much  
suffering. The crops were  
very much damaged, and the  
livestock were very much  
suffering.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two prominent black circular marks on the page, one on the left and one on the right, which appear to be punch holes or binding marks.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half and includes several lines of prose. There are two prominent black circular marks on the page, one on the left and one on the right, which appear to be punch holes or binding marks. At the bottom left, there is a small, stylized drawing of a person or figure. At the bottom right, there is a small, stylized drawing of a person or figure.

အသံသယနှင့်တူသောအသံသယ

ကံစား

၆

လူမှု

အသံသယနှင့်တူသောအသံသယ

အသံသယ

အသံသယနှင့်တူသောအသံသယ

အသံသယနှင့်တူသောအသံသယ

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်  
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရတော်  
အတွင်းဝန်ကြီးရုံး၊ အထွေထွေဌာန၊  
အထွေထွေဌာနမှူးရုံး၊ အထွေထွေဌာနမှူးရုံး

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်



Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely packed and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, centered on the page. It appears to be a title or a specific section header.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located on the bottom left of the page. It is written in a smaller, more compact style than the text above.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the bottom center of the page. It continues the narrative or list from the left side.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located on the bottom right of the page. It appears to be a concluding statement or a signature.

တိက္ခာတိ  
လိက္ခာတိ

သုတေသနတိ  
သုတေသနတိ  
သုတေသနတိ

သုတေသနတိ

သုတေသနတိ

သုတေသနတိ  
သုတေသနတိ  
သုတေသနတိ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

တရားစာလေ့ဝတ္တုတရားစာလေ့ဝတ္တုတရားစာလေ့ဝတ္တု

တရားစာလေ့ဝတ္တု

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of aging and wear.

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်  
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်  
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်  
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်  
သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်  
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်  
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

ဟောပြောသောသူတို့

ပိတောက်သော

ဘုရားသော

ဟောပြောသောသူတို့

ဟောပြောသောသူတို့







တရားဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

ဗျူဟာဗျူဟာ

သုတေသန

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots (possibly holes or stains) visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots (possibly holes or stains) visible on the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
တော်ဝင်အမိန့်ကြော်ငြာ

အမိန့်ကြော်ငြာ

အမိန့်ကြော်ငြာ

အမိန့်ကြော်ငြာ

အမိန့်ကြော်ငြာ

အမိန့်ကြော်ငြာ



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးအမြတ်အတွက်

သို့သော်လည်းကောင်း

၁၀၀၀  
၁၀၀၀  
၁၀၀၀

၁၀၀၀  
၁၀၀၀  
၁၀၀၀

၁၀၀၀  
၁၀၀၀  
၁၀၀၀



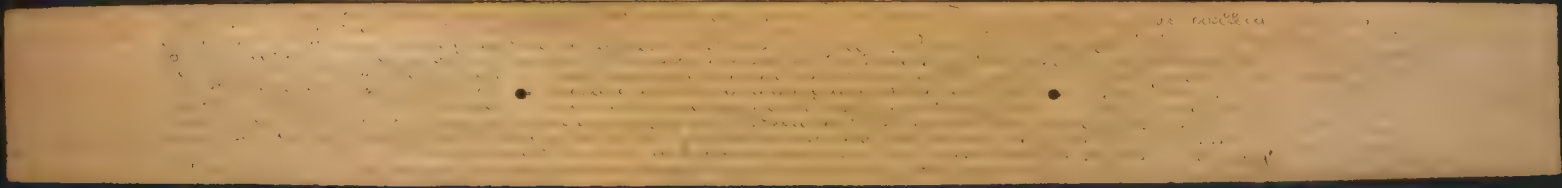
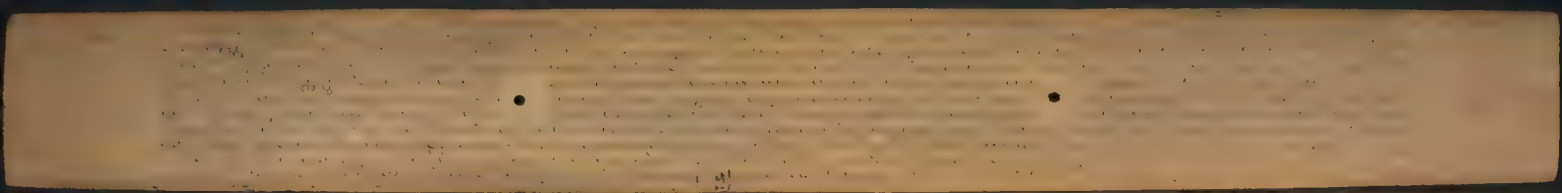
Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing.

ဤသို့ပြုစုထားသောသီလ်းနှင့်  
အသုံးပြုသောသီလ်း  
တို့သည်မူရင်းတရားစွယ်

တို့သည်မူရင်းတရားစွယ်  
အသုံးပြုသောသီလ်း  
ဤသို့ပြုစုထားသောသီလ်းနှင့်  
အသုံးပြုသောသီလ်း  
တို့သည်မူရင်းတရားစွယ်

တို့သည်မူရင်းတရားစွယ်

အသုံးပြုသောသီလ်း



*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

၁။ အင်္ဂလိပ်  
 ၂။ အင်္ဂလိပ်  
 ၃။ အင်္ဂလိပ်  
 ၄။ အင်္ဂလိပ်  
 ၅။ အင်္ဂလိပ်  
 ၆။ အင်္ဂလိပ်  
 ၇။ အင်္ဂလိပ်  
 ၈။ အင်္ဂလိပ်  
 ၉။ အင်္ဂလိပ်  
 ၁၀။ အင်္ဂလိပ်

[illegible][illegible][illegible]

အနုပညာတို့၏အကျိုးအမြတ်ကို  
အသုံးပြုရန်အတွက်

၂၅၇ - ၁၈၀၀ ဝယ်ယူရန်









ကချီ ကဝသိသံ ဖြစ်သကဲ့  
ပေါ်ပြန်သော

၁၁၂